

acting and arts Hygiene- und Schutzkonzept für kontaktreduzierte, statische Veranstaltungen

Stand 23.10.2020

1. VOR DER VERANSTALTUNG

1.1 Reservierung und Datenerfassung

Die Zuschauer melden sich auf der acting and arts Webseite über ein Online-Reservierungsformular mit Vor- und Familienname, Wohnort und Erreichbarkeit an.

acting and arts verpflichtet sich die erfassten Daten nicht zu einem anderen Zweck als der Aushändigung auf Anforderung an die Gesundheitsämter zu verwenden und nach Ablauf eines Monats nach Erhebung gemäß der geltenden Datenschutzgrundverordnung zu löschen.

Die Ankunftszeit des Zuschauers wird vor Ort erfasst.

Die Zuschauer werden vorab online über unsere Hygiene- und Desinfektionsmaßnahmen informiert und müssen auf unserem online-Formular zur verbindlichen Platzreservierung zustimmen sich an die allgemein gültigen Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen zu halten sowie die Kontaktdaten für die mögliche Nachverfolgung korrekt ausgefüllt zu haben.

1.2 Publikumsorganisation

Die Reservierungen erfolgen nur in Gruppen von 2, 3, 4 und 5 Personen, welche entweder Angehörige von max. zwei Haushalten oder einer sozialen Bezugsgruppe sein müssen.

Dies bestätigen uns die Zuschauer auf unserem online-Formular zur verbindlichen Platzreservierung.

Basierend auf diesen Gruppen werden später im Veranstaltungsraum feste Sitzplatzgruppen vergeben, zwischen denen der Mindestabstand von 1,50m eingehalten wird.

Auf die erlaubte Größe von max. 10 Personen, möchten wir vorläufig als Vorsichtsmaßnahme verzichten.

1.3 Vorabinformationen der Zuschauer

Unsere Zuschauer werden vorab bei der Reservierungsbestätigung über alle geltenden Hygiene- und Verhaltensregeln informiert. Hierzu gehört vor allem:

- das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung ist im gesamten Gebäude verpflichtend.
- Personen, die offensichtlich Symptome zeigen erhalten keinen Zutritt.
- Die Einhaltung des Mindestabstands von 1,5 m zueinander.

2. DIE RÄUMLICHE SITUATION

INDOOR:

- AULA, Hauptveranstaltungsraum, 120 qm, 5 Meter Deckenhöhe mit 3 großen Fenstern.
- STUDIO mit Garderobe und Küche, abtrennbar als Umkleide und Teamraum genutzt, ca. 90 qm

OUTDOOR:

- überdachte TERRASSE ca. 90 qm.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSFLÄCHEN

- GÄNGE ca.1,90 breit
- ELLIPSE ca. 50 qm
- FOYER ca. 30 qm

ZU- UND AUSGÄNGE:

- Glastür zum Gang NR 1
- Doppelglastür Foyer-Terrasse NR 2
- Doppeltür zur Aula NR 3
- Notausgangstür Aula-Terrasse NR 4
- Notausgangstür Terrasse-Parkplatz NR 5

3. WEGEFÜHRUNG

3.1 Allgemeines

Es gilt ein grundsätzliches Rechtsgebot. acting and arts stellt sicher, dass die Laufwege auf allen Verkehrsflächen durch Bodenmarkierungen und Aushänge für jeden ersichtlich sind, um so die Einhaltung des Mindestabstands zu gewährleisten.

Alle Türen bleiben vor und nach der Veranstaltung geöffnet. Wenn eine Tür benutzt wird, werden die Griffe nur von unseren Weglotsen berührt.

Die Zuseher werden darauf hingewiesen, dass die Mund-Nasen-Bedeckung während der gesamten Veranstaltung getragen werden muss! Auch wenn Sie ihre zugewiesenen Plätze eingenommen haben und auch im Außenbereich, also in unserem Fall, dem Wartebereich auf unserer überdachten Terrasse. Natürlich darf die Maske zum Trinken kurz abgenommen werden.

3.2 Ankunft und Empfang

Die Zuschauer betreten den Gang durch den Hauptzugang Nr 1. Sie werden durch Bodenmarkierungen und Aushänge zur ELLIPSE geleitet, und am EMPFANGSTISCH begrüßt.

Die Ankunftszeit wird erfasst.

Es stehen Desinfektionsmittel und sterile MNB bereit. Zusätzlich zur MNB ist der Empfangstisch durch eine Spuckschutzwand gesichert.

Jede Besuchergruppe bekommt ein Kärtchen in einer bestimmten Farbe. Die Plätze im Wartebereich, auf der überdachten Terrasse und in der Aula sind in der gleichen Farbe markiert.

3.3 Bis die Vorstellung beginnt

Unsere Zuschauer werden nach dem Empfang von unseren Weglotsen auf unsere überdachte TERRASSE geleitet, um den Aufenthalt in den Gängen sowie im FOYER auf ein Minimum zu reduzieren. Das Foyer wird lediglich als Zugang zu den sanitären Anlagen und als Durchgang zur Terrasse genutzt, aber nicht als Wartebereich.

Auf der Terrasse sind für jede Besuchergruppe Tische reserviert, die Tischgruppen werden im Abstand von 1,5m zueinander gesetzt. Die Plätze sind durch ein farbiges Kärtchen markiert.

3.4 Ein und Auslass

10 min vor Aufführungsbeginn werden die Zuschauer in Gruppen, einzeln, durch die Doppeltürstahltür NR. 3 zu ihren Plätzen in die AULA geleitet.

Die dafür zuständigen Weglotsen tragen dafür Sorge, dass die Zuschauer ihre Plätze möglichst zügig und unter Einhaltung des Mindestabstands einnehmen. Die Sitzgruppen sind durch ein farbiges Kärtchen markiert.

Bis zum Beginn des Stücks informieren wir durch Audioeinspieler die Zuschauer erneut, über Abläufe und Sicherheitsregeln.

Nach der Vorstellung werden die Zuschauer über die Notausgangstür NR 4 Aula-Terrasse wieder auf die Terrasse hinausgeleitet.

4. GARDEROBE

Die Garderobe bleibt geschlossen. Besucher dürfen ihre Jacken mit in die Aula nehmen.

5. SANITÄRANLAGEN

Die Sanitäranlagen sind einzeln zu betreten. Markierungen zur Wahrung des Abstandes vor den Sanitäranlagen sind eingerichtet.

Es stehen Papierhandtücher, Flüssigseife und Handdesinfektion bereit.

Die Sanitäranlagen werden vor und nach jeder Veranstaltung grundgereinigt.

Alle Kontaktflächen, also Türgriffe, Armaturen und Wasserdrücker werden vor der Veranstaltung und vor der Veranstaltungspause desinfiziert.

6. LÜFTEN

Alle Räume werden bis Vorstellungsbeginn und in der Pause gründlich gelüftet.

Teil der Inszenierung ist ein kurzes Stoßlüften ca. 20 Minuten nach Beginn des Stücks.

7. ZUSCHAUERZAHL

Unser Publikum kann online für unterschiedliche Gruppengrößen aus einem Haushalt oder für eine soziale Bezugsgruppe reservieren. Unsere Optionen sind Gruppen von: 2, 3, 4 oder 5 Personen. Auf die erlaubte Größe von max. 10 Personen, möchten wir als Vorsichtsmaßnahme verzichten.

Auf der Basis der Reservierungen stellen wir für jede Vorstellung die feste Bestuhlung neu zusammen, sodass der Mindestabstand von 1,50 m zwischen Personen aus verschiedenen Besuchergruppen eingehalten werden kann.

Beispiel 1:

Sollten 6 Besuchergruppen à 5 Personen reservieren, kämen wir auf eine maximale Auslastung von 30 Zuschauern.

Beispiel 2:

Bei einer Reservierungslage von 2 Gruppen à 5 Personen plus 2 Gruppen à 4 Personen plus 3 Gruppen à 2 Personen würden nur wir 24 Personen setzen usw.

Oberstes Gebot wäre für uns dabei immer, die 1,5 Meter Abstand zwischen den Zuschauergruppen einzuhalten. Wir gehen also, je nach Reservierungslage, von bis zu max 30 Zuschauern aus.

8. VERHALTENS- HYGIENE- & DESINFEKTIONSMAßNAHMEN FÜR TEAM & ENSEMBLE

Gründliches Händewaschen bei der Ankunft ist für Mitglieder des Teams und des Ensembles verpflichtend.

Auch als soziale Bezugsgruppe versuchen das Ensemble in der Zusammenarbeit so viele Wahrscheinlichkeiten einer Übertragung wie möglich auszuschließen.

8.1 Abendspielleitung

Eine Veranstaltung bei acting and arts wird von einem Team, bestehend aus dem Produktionsteam (Schulleitung, Regie und Technische Leitung) sowie Weglotsen, Kassen- und Empfangspersonal durchgeführt.

Alle Mitglieder des Teams sind verpflichtet, sich an die geltenden Sicherheits- und Schutzmaßnahmen zu halten und für die gesamte Dauer der Veranstaltung einen Mund-Nasenschutz zu tragen.

8.2 Auf der Bühne

Alle Mitglieder des Ensembles sind verpflichtet, sich an die geltenden Sicherheits- und Schutzmaßnahmen zu halten. Die Regie und die Schulleitung haben dafür Sorge getragen, dass bei der Inszenierung, genau wie im Unterricht, die Abstandsregeln eingehalten werden, oder als inszenatorisches Mittel Masken benutzt werden.



Petra Lamy - Schulleitung

acting and arts
Private Schauspielschule Saarbrücken
Dudweiler Landstrasse 7
66123 Saarbrücken
Tel: 0681 - 709 777 30
Mail: pl@acting-and-arts.com
Site: www.acting-and-arts.com

Stand 23.10.2020