

ANMELDEFORMULAR 2018

Rollenstudium Monolog - Innenwelt erforschen mit Nina Schopka

.....
Vorname und Name des Teilnehmers

Geburtsdatum des Teilnehmers

.....
E-mail des Teilnehmers

.....
Strasse / Hausnummer

PLZ / Ort

.....
Telefon Festnetz

Mobiltelefon

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Modul an:

Rollenstudium Monolog mit Nina Schopka 9. Januar - 20. März 2018

10 Modul-Termine à 2 Stunden

Dienstag Abends von 20:00 - 22:00 Uhr Aula

Termine: 09.01. - 16.01. - 23.01. - 30.01. - 06.02. - 20.02. - 27.02. - 06.03. - 13.03. - 20.03.2018

Normalpreis 220 €

Freundschaftspreis 200 € (Jahresstudenten oder ab dem 5. Kurs)

Ich habe die Anmeldung und die umseitigen Unterrichtsbedingungen/AGB der acting and arts-Private Schauspielschule Saarbrücken in der Fassung vom 1.8.2017 sorgfältig gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Vertragspartners

ZAHLUNGSWEISE

ÜBERWEISUNG: acting and arts - Petra Lamy Deutsche Bank Saarbrücken PGK AG

(Bei Verwendungszweck bitte den Namen des Teilnehmers und den Kurs angeben)

IBAN: DE38 5907 0070 0230 3030 00

BIC: DEUTDEDB595

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Hiermit ermächtige ich acting and arts einmalig, die von mir zu entrichtende Zahlung von dem hier genannten Konto einzuziehen.

DE _____

IBAN

BIC _____

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung. Im Falle einer Ablehnung durch die Bank, erstatte ich die entstehenden Rückbuchungsgebühren pauschal mit 10 €.

.....
Ort, Datum

Name des Kontoinhabers

.....
Unterschrift des Kontoinhabers

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für acting and arts Workshops & Module 1.08.2017

1. Unterricht

Das Modul/Der Workshop findet in den Räumen von acting and arts statt. Die angegebenen Modul- bzw. Workshopstunden verstehen sich inklusive Pausen.

2. Voraussetzungen und Anmeldung

Das Mindestalter für die Teilnehmer beträgt 18 Jahre. Ausnahmen gelten nur mit der Genehmigung der Schulleitung und des leitenden Dozenten des Moduls/Workshops. Eine Anmeldung muss schriftlich erfolgen. Die Berechtigung zur Teilnahme besteht erst nach Erhalt einer Anmeldebestätigung. Der Kursplatz wird nach Eingang der Teilnahmegebühr von der Schule bestätigt.

3. Teilnehmerzahl

Die Mindestteilnehmerzahl eines Moduls/Workshops beträgt 7 vollzählende Teilnehmer. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, werden frühere Anmeldungen gegenüber späteren Anmeldungen bevorzugt. Sollte ein Modul/Workshop mangels Teilnehmer oder wegen Krankheit des Dozenten nicht stattfinden können, wird die Anmeldegebühr innerhalb von 8 Werktagen nach der Absage auf das Teilnehmerkonto zurück überwiesen.

Bei Kursen, die auf Wunsch der Teilnehmenden auch mit geringerer Beteiligung durchgeführt werden sollen, wird ein kostendeckender Gebührenaufschlag erhoben, der am ersten Kurstermin endgültig festgelegt wird. Statt einem Gebührenaufschlag können sich Dozent und Schulleitung mit den Teilnehmern auf eine Kürzung der Kursdauer einigen. Maßgebend ist die Zahl der tatsächlich anwesenden Teilnehmenden an den genannten Kursterminen. Spätere Änderungen wegen Teilnehmerneuzugängen sind nach dieser Vereinbarung nicht mehr möglich.

4. Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr ist bis spätestens 8 Werktage vor Beginn des Moduls/Workshops auf dem acting and arts Konto zu entrichten. Sollte dies nicht möglich sein, ist die Schulleitung zu informieren und der Kurs muss in Form einer Einzugsermächtigung bezahlt werden. Rücklastschriftgebühren wegen fehlerhafter Kontoangaben, ungerechtfertigtem Widerruf oder Nichtdeckung des Kontos trägt der Kontoinhaber. Zusätzlich wird eine Bearbeitungsgebühr der Rücklastschriften von 10,00 Euro erhoben.

5. Absage eines Teilnehmers

Eine Absage muss schriftlich erfolgen. Das Fernbleiben vom Modul/Workshop berechtigt weder zu einem Rücktritt vom Vertrag noch entbindet es von der Zahlungspflicht. Im Falle eines Rücktritts aus gesundheitlichen Gründen bis 8 Tage vor Beginn des Moduls/Workshops werden 100 % der Kursgebühr zurückgezahlt. Bei einer Absage ab dem 7. Tag vor Kursbeginn werden 30 % der Kursgebühr einbehalten. Ein Ersatzteilnehmer kann gestellt werden.

6. Teilnahmebescheinigungen

Auf Wunsch werden Teilnahmebescheinigungen ausgestellt, soweit die Teilnehmenden regelmäßig (mindestens 80 %) am Kurs teilgenommen haben.

7. Kursabsage/Unterrichtsausfall

Kann ein Dozent einen Kurstermin aus Krankheit oder beruflichen Gründen nicht einhalten, wird die Klasse nach Möglichkeit innerhalb des laufenden Vertragszeitraums nachgeholt. Ein Anspruch auf einen bestimmten Dozenten besteht dabei nicht.

Nicht wahrgenommene Kurstermine eines Teilnehmers können weder rückvergütet, noch nachgeholt oder auf folgende Trainingsklassen übertragen werden. Bei mehr als zweiwöchiger Krankheit des Teilnehmers kann der Vertrag nach Vorlage eines ärztlichen Attests ruhen. Kann der Kurs aus gesundheitlichen Gründen nicht fortgeführt werden, kann die Kursgebühr nach Vorlage eines ärztlichen Attests anteilig zuzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 30,00 Euro erstattet werden.

8. Ausschluss

Das Gelingen eines Moduls oder Workshops basiert auf der Bereitschaft aller Teilnehmer sich zu öffnen, aktiv am Training teilzunehmen und dem Dozenten, dem Raum in dem wir arbeiten und den Mitstudenten mit Respekt zu begegnen. Der Dozent hat das Recht, einen Teilnehmer vom Kurs auszuschließen, wenn sich seine Präsenz als störend für den Trainingsablauf erweisen sollte. Bei Ausschluss werden keine Kosten zurückbezahlt.

9. Haftung

Die Haftung von acting and arts beschränkt sich auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz. Für Unfälle während der Veranstaltungen und auf dem Weg von und zu den Unterrichtsräumen, während des Unterrichts sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen einschließlich der Garderobe übernimmt acting and arts auch bei Veranstaltungen mit Jugendlichen keine Haftung.

Die Kursteilnehmer besuchen die Veranstaltungen auf eigene Gefahr. Ein über die allgemeine Haftpflichtversicherung hinausgehender Versicherungsschutz besteht für die Teilnehmer nicht.

10. Film-, Bild- und Tonmaterial

Alle Rechte an Arbeiten, Ergebnissen und Dokumenten auf Video und anderen Datenträgern, die im Rahmen der Trainingsklassen entstehen, liegen bei acting and arts. Es besteht kein Anspruch darauf.

Bei Interesse können die Teilnehmer gegen eine Gebühr von 10,00 Euro eine DVD mit ihren Arbeitsszenen erwerben. Die Aushändigung von Filmmaterialien ist ausschließlich für private Zwecke der Kursteilnehmer und Dozenten gedacht und keinesfalls zur Weitergabe oder Verwertung an Dritte.

11. Presse

Während eines Moduls/Workshops kann es zu Dreharbeiten und Pressekontakten kommen. Die Ausstrahlung oder sonstige Verwertung des Bild- und Tonmaterials sowie die Veröffentlichung für die acting and arts Homepage und Internet Netzwerke wird mit der Unterschrift des Teilnehmers bzw. seines Erziehungsberechtigten ausdrücklich und generell genehmigt. Sollte dies nicht gewünscht sein, bitte bei Vertragsabschluss darauf hinweisen.

Ich habe die Anmeldung und die Geschäftsbedingungen von acting and arts - Private Schauspielschule Saarbrücken gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift auf der Anmeldung.